Đời sống tinh thần của cư dân Chăm-pa

* Chữ viết Chăm đã ra đời sớm trên cơ sở tiếp thu kiến thức từ chữ Phạn và được sử dụng phổ biến trên các văn bia
* Cư dân Chăm-pa chịu ảnh hưởng lớn từ văn hoá Hindu của Ấn Độ, họ sùng bái các vị thần như thần Bra-ma, Vít-xnu, Si-va. Tuy nhiên, họ cũng có sự đa dạng về tín ngưỡng, nhiều người Chăm đã theo đạo Phật
* Những kiến trúc đặc biệt cũng được xây dựng bởi cư dân Chăm-pa, trong đó phải kể đến tháp Po Nagar Cham ở Nha Trang. Những công trình này phục vụ mục đích tôn vinh thần linh và thực hiện các nghi lễ
* Âm nhạc và ca múa phất triển ở với các nhạc cụ như đàn cầm, trống, kèn, … . Những kiểu múa có thể kể đến là điệu múa Áp-sa-ra trong cung đình, miếu và trong những dịp lễ hội
* Nghệ thuật Chăm-pa cũng được thể hiện qua các tác phẩm điêu khắc, đồ gốm và thủ công mĩ nghệ
* Cộng đồng Chăm-pa thường tổ chức xã hội chặt chẽ lnhằm mục đích thể hiện vai trò quan trọng của các lãnh đạo tôn giáo và cộng đồng.